

# Mewn llawenydd yr af allan

Elise Gwilym

♩. = 90

Mewn lla-wen-ydd yr af all-an, ac mewn he-ddwch caf fy ar-wain, myn

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The lyrics are: "Mewn lla-wen-ydd yr af all-an, ac mewn he-ddwch caf fy ar-wain, myn". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

6

ydd-oedd a bryn-iau yn bloedd-io ca-nu o'm blaen. Mewn lla-wen-ydd yr af

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 6 and continues with the lyrics: "ydd-oedd a bryn-iau yn bloedd-io ca-nu o'm blaen. Mewn lla-wen-ydd yr af". The piano accompaniment continues with the same accompaniment style, providing harmonic support for the vocal line.

11

all-an, ac mewn he-ddwch caf fy ar-wain, holl goed-wig y mey-sydd yn

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 11 and continues with the lyrics: "all-an, ac mewn he-ddwch caf fy ar-wain, holl goed-wig y mey-sydd yn". The piano accompaniment continues with the same accompaniment style, providing harmonic support for the vocal line.

16

cu-ro dwy-lo o'mblaen. Fel hyn Mae y gair a ddaw o'th e - nau, nid yw'n  
Am fy mod - yn werth-fawr yn dy o - lwg, nid wy'n

22

dych-wel at-at Ti yn o - fer, mae'n cyf - law - ni po-peth a fwr-ied aist,  
of - ni dim a ddaw i'm rhan i, rwyt ti'n a - ddo pei-dio byth a 'nga dael

29

## Tro olaf

— mi ddil - yn - a'i Ti yn llawn o hyd - er! Mewn lla-wen-ydd yr af  
— a dy fod Ti was-tad yn fy ngha - ru!

35

all - an, Ac mewn he-ddwch caf fy ar-wain, myn-ydd - oedd a bryn - iau yn

40

bloedd-io ca-nu o'm blaen. Mewn lla-wen ydd yr af all-an, ac mewn he-ddwch caf fy

45

ar-wain, holl goed-wig y meysydd yn cu-ro dwy-lo o'm blaen.

*Cytgan:*

*Mewn llawenydd yr âf allan,  
Ac mewn heddwch caf fy arwain-  
Mynyddoedd a bryniau yn  
Bloeddio canu o'm blaen.  
Mewn llawenydd yr âf allan,  
Ac mewn heddwch caf fy arwain-  
Holl goedwig y meysydd  
Yn curo dwylo o'm blaen.*

*Pennill:*

Fel hyn mae y gair a ddaw o'th enau-  
Nid yw'n dychwel atat ti yn ofer,  
Mae'n cyflawni popeth a fwriedaist.  
Mi ddilynai ti yn llawn o hyder!

*Cytgan*

*Pennill:*

Am fy mod yn werthfawr yn dy olwg,  
Nid wy'n ofni dim a ddaw i'm rhan i.  
Rwy'ti'n addo peidio byth a 'ngadael,  
A dy fod ti wastad yn fy ngharu!

*Cytgan*