

Dwi eisiau diolch

Elise Gwilym

♩ = 80

Alto

♩ = 80

Piano

We-di dod i dy dŷ, Dy-ma fi i roi

5

A.

Pno.

mawl i ti; We-di bod drwy y byd, Does 'na neb sydd yn

9

A.

Pno.

de - byg i ti. Ti yw'r un sy'n gwneud fy ngha-lon yn lla - wen,
Gwyn eu byd y rhai sy'n tri - go'n dy de - ml,

12

A.

Er gwae-thaf storm-ydd yn fy my - wyd, Fy mol-iant rof i ti a
Cant eu ben - dith - io yn bar - ha - ol, Sut all - wn ga - nu am dy

Pno.

15

A.

thi yn un - ig, Ti sydd we - di rhoi d'a-dde - wid.
holl ry fe - ddo - dau? Fydd fy ngei-riau byth yn ddi - gon!

Pno.

18

A.

Dwi ei-siau di - olch, Dwi ei-siau dawn sio, Dwi ei-siau ca-nu am dy

Pno.

21

A.

holl dda - io - ni di. Dwi ei-siau di - olch O wae-lod ca - lon

Pno.

24

A.

1. | 2.

A musical staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes. The first ending is a four-measure phrase ending with a repeat sign, and the second ending is a single measure with a whole rest.

A gor-fo-ledd-u yn dy gar-iad at - af fi. We-di fi.

Pno.

1. | 2.

Piano accompaniment for the vocal line. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays chords in the bass clef. The first ending is a four-measure chordal phrase, and the second ending is a single measure chord.